

Воспитательные традиции в работе библиотеки со студентами медицинского вуза

В современном мире наблюдаются тенденции развития эрудиции студенческой молодежи в области Интернет-технологий и электронных инноваций. Это дает возможность студентам получать широкую информацию в любой отрасли знаний. Однако повсеместно отмечается снижение интереса к художественной литературе, классическому искусству. В период реформирования образования произошло «разрушение» традиционной системы воспитательной деятельности в высших учебных заведениях. Это привело к снижению у студентов интереса к просвещению, к истории своей Родины и, в конечном счете, к потере ценностных ориентиров.

Появилась необходимость в создании социально-гуманитарных проектов, направленных на решение этих задач. Возникла потребность в возобновлении культурно-просветительской деятельности библиотек и ее совместной деятельности с другими подразделениями вуза. Любая культура существует и развивается на базе просвещения и образования. Наша студенческая молодежь, а также учащиеся лица при вузе нуждаются в нравственном ориентире. Библиотека, предлагая широкий выбор документов и услуг, выполняет образовательную, просветительскую, информационную, коммуникативную, культурную и воспитательную функции, чему в большой степени способствуют фонд и библиотечные мероприятия. В духовной жизни любого общества книга имеет поистине огромное значение. Сотрудники библиотеки через книги и мероприятия пытаются влиять на духовное развитие молодого поколения, приобщают читателей к знаниям.

В России врач всегда являлся воплощением лучших качеств интеллигентного человека: сострадания, духовности, культуры. В старейших медицинских вузах России складывался и передавался опыт нравственного воспитания студенческой молодежи.

Написано множество книг по врачебной этике и деонтологии, о роли слова, культуры и нравственности в работе лечащего врача и сестры милосердия. Еще с IX века известно, когда слово лечит, когда слово ранит. Врачу надо любить людей и чувствовать, что больные – люди особые, ранимые. Культура речи и богатый внутренний мир врача помогают выхаживанию, что порой бывает важнее лекарств. Поэтому снижение использования накопленного культурного потенциала подтолкнуло библиотеку к возрождению традиций медицинских вузов в воспитании духовности молодого поколения.

В медицинском вузе преподается культурология, медбиоэтика и история медицины. Опытные педагоги через предмет вкладывают в души студентов знания истории культуры, деонтологии и врачебной этики.

Однако задача библиотеки гораздо шире: хотелось бы, обращаясь к традициям мировой и общественной культуры, сделать ее частью картины мира каждой личности. Речь идет о культуре как сфере ценностей, вне которой существование человека перестает быть человеческим.

Сумма эстетических, нравственных, политических, правовых, религиозных, художественных ценностей должна лечь в основу формирования личности каждого студента. Эта система должна быть личностно ориентированной, переосмысленной каждым индивидом, но опирающейся на культуру нашего социума, на российские традиции. В последние годы мы видим, что наша страна начинает, к сожалению, духовно деградировать, вычеркивая из многих сфер своей деятельности гуманитарную составляющую.

В Тюменской государственной медицинской академии организован отдел идейно-воспитательной работы, который тесно сотрудничает с научной библиотекой академии. Жизнь показала, что, сохраняя преемственность с прежней линией развития воспитательной работы, дополняя и развивая ее в новых условиях, мы оказались способны справиться с задачами нового времени. Подходя неформально к любому мероприятию, стараемся усовершенствовать приемы его проведения. Появившийся в последнее время живой интерес к истории и культуре, проблемы, возникающие в молодежной среде, переосмысление исторического прошлого страны и края – все это определило проблематику многих наших мероприятий. Новая парадигма образования: личностно и индивидуально ориентированный подход, признание уникальности человека – привели к изменению форм работы, когда представляемая информация дает пищу для размышлений, сопоставлений, индивидуализации собственной картины мира.

Среди библиотечных мероприятий, отвечающих этим критериям, можно назвать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны в честь шестьдесят второй годовщины Победы.

В читальный зал библиотеки были приглашены ветераны войны, в большинстве своем бывшие педагоги вуза, врачи, сегодняшние преподаватели, ректор академии, студенты. Все расположились за столиками, за чашкой чая. Библиотекари подготовили литературно-музыкальную композицию «Помнит мир спасенный». Звучали поздравления в адрес ветеранов, приветствие ректора, воспоминания ветеранов, песни Леонида Утесова и Клавдии Шульженко. Ветераны танцевали с юными студентками вальсы и танго военного времени. Но основным акцентом мероприятия стало чтение стихов студентами, которые они сами написали. Проблемные, проникновенные, навеянные благодарностью за спасенный мир стихи, обращенные к ветеранам войны, задели души ветеранов. Глаза участников войны были полны слез, они понимали, что не поэты для сборников в дань традиции, а студенты *Alma mater*, понимая их заслуги, сочиняют стихи для них, в их честь. Лица студентов горели творческим вдохновением, соучастием. Благодарность ветеранам, любовь к своей стране светилась в их глазах. Библиотека сознает, что, приобщив студентов к творческому процессу, она внесла свой вклад в воспитание патриотизма и человеколюбия.

Еще одним примером нравственного воспитания студенческой молодежи может служить участие библиотеки Тюменской медицинской академии в молодежном фестивале отрядов добровольцев милосердия «Открой свое сердце добру», прошедшего в Тюмени в 2006 г. Библиотека в рамках этого фестиваля провела конкурс творческих работ «Чувства добрые я лирой пробуждал». Стихи, направленные на чувство сопричастности к чужой беде, красоте взаимоотношений, заботе о сохранении экологического благополучия были представлены на конкурс студентами академии. Победителей конкурса отметили на общегородском фестивале на сцене дворца «Строитель» дипломами 1, 2, 3 степени и ценными подарками. Дипломом «За развитие добровольческого движения и проведение конкурса творческих работ» была награждена и заведующая библиотекой ТюмГМА.

Индивидуальное, творческое участие в таких крупных воспитательных мероприятиях, без сомнения, дает большой воспитательный эффект, поскольку даже тем студентам, которые не участвовал в конкурсе, а лишь «болели» за участников, передавался творческий трепет, желание творить добро.

Многие свои мероприятия библиотека стремится связывать с профессией медика, с предметами, изучаемыми в академии, руководствуясь мнением Сенеки о том, что «воспоминания о великих людях также полезны, как их присутствие». Студенты при изучении гнойной хирургии пользуются монографией «Очерки гнойной хирургии» профессора Войно-Ясенецкого, первое издание которой вышло в 1934 г., последнее – в 2007 г.. В апреле 2007 г. автору исполнилось бы 130 лет.

К юбилейной дате в библиотеке для учащихся лица при медицинской академии и студентов вуза было организовано мероприятие под названием «Хирург и проповедник», на котором была представлена жизнь и деятельность великого ученого, профессора медицины Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого, лауреата Государственной премии, Архиепископа Луки, причисленного Русской Православной церковью к лику Святых. Прозвучал рассказ о его детских и юношеских годах, о работе в земских больницах, научной работе, Священстве, периоде ссылок и гонений, работе в эвакогоспитале во время Великой Отечественной войны, о его научных трудах. Аудитория открыла для себя многогранность таланта Войно-Ясенецкого; он предстал еще и как прекрасный полемист, оратор, неутомимый в проповедях для верующих и чтении лекций для студентов-медиков. Присутствующим был показан фильм Николая Раужина «Врачеватель Архиепископ Лука», предложена выставка книг и фильмов о нем, его труды и автобиография.

Цель библиотечного мероприятия – пропаганда книг знаменитого ученого, создание для будущих хирургов примера истинного бескорыстного служения людям, медицине. Валентин Феликсович учил своих помощников «человеческой хирургии»: с каждым больным и раненым он вступал в личные отношения, помнил каждого в лицо, знал фамилию, держал в памяти все подробности операции и послеоперационного периода. Известны слова Войно-Ясенецкого: «Для хирурга не должно быть "случая", а только живой, страдающий человек». После окончания мероприятия студенты и преподаватели записались в очередь на прочтение автобиографической книги Войно-Ясенецкого «Я полюбил страданье...». Думается, что поставленная цель достигнута.

Современная студенческая аудитория сталкивается сегодня с целым рядом проблем, от решения которых зависит качество и уровень получаемого образования. Некоторые из них связаны с особенностями самой студенческой аудитории, определенными объективными процессами, проходящими в обществе и образовании. Среди таких проблем можно выделить неумение справляться с интенсивностью информационного потока, трудности в систематизации информации и превращения ее в знания, ослабление навыков, привычки и потребности в чтении, замена восприятия чтения восприятием видеоряда, отсутствие логического и абстрактного мышления и подмена их рационализмом, гипертрофированность фактора моды и престижа, заниженность аспекта нравственности и гражданского самоопределения. Частично эти проблемы устраняются в рамках учебного процесса и досуговой деятельности. В вузе сегодня практически сложилась система воспитательных мероприятий. Одним из звеньев этой системы являются мероприятия, проводимые научной библиотекой. Мы рады, что вносим посильный вклад в духовное, нравственное воспитание молодого поколения врачей и провизоров. Духовность невозможно развить никакими волевыми установками, она может рождаться в момент индивидуального творчества, и при соприкосновении с прекрасным.

О.Н. Гужва, М.В. Пархоменко,
БИЦ ТюмГНГУ, Тюмень

Опыт ретроконверсии каталогов в Научной библиотеке Тюменского государственного нефтегазового университета

В настоящее время средства автоматизации библиотек и новые формы работы никого не удивляют, более того, считаются нормой и внедряются в библиотечную практику повсеместно. Тем не менее, у каждой крупной библиотеки, библиотечной сети наработан свой, «эксклюзивный», опыт, что обуславливается многими факторами: разными стартовыми усло-